Newspaper: Maharashtra Times

Article date: 30th July, 2019

Article regarding winners of the 51st Youth Festival

युवा महोत्सवाचा ओव्हरऑल चॅम्पियनशिप (प्रथम) हा पुरस्कार पटकावलेल्या पोदार कॉलेजच्या विद्यार्थ्यांनी त्यांचा आनंद असा साजरा केला.

फोटो : विनय राऊळ

यूथचे यशोवीर

मुंबई विद्यापीठाचा युवा महोत्सव म्हणजे कलाप्रेमी विद्यार्थ्यांना आपल्यातील कला प्रेक्षकांसमोर मांडण्यासाठीचं हक्काचं व्यासपीठ. या यूथ फेस्टिव्हलचा ५१वा पारितोषिक वितरण सोहळा नुकताच विद्यापीठाच्या फोर्ट कॅम्पसमध्ये पार पडला. त्या निमित्ताने या महोत्सवातील यशवंत विद्यार्थ्यांच्या विजयाचा घेतलेला हा आढावा...

युवा महोत्सव विद्यार्थ्यांमध्ये दडलेल्या कलाकाराला घडवतो. विद्यार्थीही तहानभूक विसरुन, जीव ओतून या यूथ फेस्टिव्हलसाठी मेहनत घेतात. या महोत्सवाचा ५१वा पुरस्कार वितरण सोहळा नुकताच पार पडला. पुरस्कार मिळालेल्या यशोवीरांविषयी...

नॅशनलमध्ये बाजी

युवा महोत्सवाचे वेगवेगळे टप्पे यशस्वीपणे पार करून राष्ट्रीय स्तरावर आपल्या विद्यापीठाचं प्रतिनिधित्व करण्याची संधी काही विद्यार्थ्यांना मिळते. यंदा ही संधी कस्तुरी मराठे या विद्यार्थिनीला मिळाली. कस्तुरी ही मटाची कॉलेज क्लब रिपोर्टर आहे. यूथ फेस्टिव्हलच्या संपूर्ण प्रवासाचा अनुभव तिच्याच शब्दांत...

मी मास मीडिया कोर्ससाठी विवा कॉलेजमध्ये प्रवेश घेतला आणि यूथ फेस्टिव्हल म्हणजे काय हे कळलं. सलग तीन वर्ष यूथ फेस्टिव्हल करताना आपण आपल्या विद्यापीठाचं प्रतिनिधित्व राष्ट्रीय स्तरावर करु शकतो, हेही कळलं. त्यामुळेच नॅशनलचं स्वप्नं मी पाहिलं. बीएमएमच्या पहिल्या वर्षाला असताना नॅशनलच्या ऑडिशनला गेले. पण काही कारणांमुळे माझी निवड झाली नाही. दोन वर्ष मेहनत घेऊन मी पुन्हा नॅशनलच्या ऑडिशनला गेले. जवळ-जवळ दीड महिना तरी मी ऑडिशनच देत होते. अनेक स्पर्धांमध्ये सहभागी झाले. शेवटी सगळ्या डिरेक्टरच्या मतानुसार आम्हा ४० जणांची निवड झाली. मी स्वतः नृत्य, इंडियन आणि वेस्टर्न ग्रुप साँग अशा तीन स्पर्धांमध्ये होते. त्या प्रवासादरम्यान खूप नवीन गोष्टी शिकायला मिळाल्या. स्टेटनंतर झोनल स्पर्धा झाल्या. त्यात तांत्रिक बिघाडावर मात करत आम्ही सगळेच नॅशनलला पोहोचून ओव्हरऑल चॅम्पियनशिपची ट्रॉफी मिळवली. खरं तर हे सगळं एवढं पटापट घडलं की, स्वप्न आहे की सत्य, असा प्रश्न पडला. माझं नॅशनलचं स्वप्न पूर्ण झालं आणि मी त्या ऐतिहासिक ४८ तासांची साक्षीदार झाले. फक्त अभ्यास करून विद्यार्थी घडत नसतो, उलट आपण स्वतःच चौकटी बाहेर पडून स्वतःला सिद्ध करणं महत्त्वाचं असतं. मीही तेच केलं.

विजेते

ओव्हरऑल चॅम्पियनशिप (प्रथम)- पोदार कॉलेज
ओव्हरऑल रनर अप चॅम्पियनशिप- मिठीबाई कॉलेज
ओव्हरऑल सेकंड रनर अप चॅम्पियनशिप- विवा कॉलेज

विभागांनुसार ओव्हरऑल चॅम्पियन्स

१) साहित्य (लिटररी) विभाग-
- एनएम कॉलेज
- पोदार कॉलेज

२) नाट्य विभाग-
डी. बी. जे कॉलेज, चिपळूण

३) संगीत विभाग- मिठीबाई कॉलेज

४)नृत्य विभाग
- विवा कॉलेज
- संत गाडगे महाराज कॉलेज
- जोशी-बेडेकर कॉलेज

५) फाइन आर्ट्स विभाग-
जोशी-बेडेकर कॉलेज

विशेष पुरस्कार

- सुधीर यार्डी स्मृती पुरस्कार (इंडियन ग्रुप साँग)
- विवा कॉलेज
- पोदार कॉलेज
- गरवारे पुरस्कार (डिबेट)- एनएम कॉलेज
- भाऊसाहेब वर्तक पुरस्कार (मराठी वक्तृत्व)- साठ्ये कॉलेज
- वर्ल्ड बुक पुरस्कार (क्विझ)- एनएम कॉलेज
- जगत पाटील सर्वोत्कृष्ट अभिनेता पुरस्कार (मराठी)- ज्ञानसाधना कॉलेज

० इंदुमती लेले पुरस्कार (लोकनृत्य)
- जोशी-बेडेकर कॉलेज
- संत गाडगे महाराज कॉलेज

पहिल्याच प्रयत्नात मेनका

कथक या शास्त्रीय नृत्यप्रकारात सर्वोत्कृष्ट सादरीकरण करणाऱ्या विद्यार्थिनीला युवा महोत्सवाची मानाची 'मेनका ट्रॉफी' देऊन गौरवण्यात येतं. यंदाच्या ५१व्या युवा महोत्सवामध्ये मेनका ट्रॉफीवर रचना संसद कॉलेजच्या दिशा देसाईनं आपलं नाव कोरलं. दिशाला तिच्या आईकडून म्हणजे रुपाली देसाई यांच्याकडून कथकचं बाळकडू मिळालं. वयाच्या अवघ्या अडीच वर्षांपासून तिनं आईकडे कथकचे धडे गिरवायला सुरुवात केली. आता लयकारीचं पुढील विशेष शिक्षण पं. मुकुंदराज देव यांच्याकडून घेत आहे. बाराव्यीपासून बघितलेलं स्वप्नं तिनं यावर्षीच्या ५१व्या यूथमध्ये सहभागी होऊन पहिल्याच प्रयत्नात पूर्ण केलं. दिवसातील कमीतकमी दोन तास रियाज करून तिने या यशाला गवसणी घातली आहे. दिशा ही कथकमध्ये नृत्य विशारद असून मेनका ट्रॉफीसह मुंबईतील नामांकित पं. विष्णू दिगंबर पलुस्कर पुरस्कार, स्वरसाधना समिती सरस्वती पुरस्कार, अथर्व समिती नृत्य निपुण पुरस्कार, मधुबन गौरव यांसारखे अनेक पुरस्कार आणि पारितोषिकंही मिळवली आहेत. कथकमधील दिशाच्या कामगिरीसाठी उत्तुंग संस्थेतर्फे तिला तालतपस्वी पं. मधुकर कोठारे (लंडन) ही शिष्यवृत्ती दिली. आई रुपाली देसाई आणि बाबा श्रीकांत देसाई यांच्याकडून मिळालेला कलेचा वारसा ती त्यांच्याच मार्गदर्शनाखाली जपत आहे. 'मी मिळवलेल्या या यशामध्ये घरच्यांबरोबरीनेच कॉलेजचे प्रोफेसर, मित्र यांचा विशेष उल्लेख मला करावासा वाटतो. कारण इथपर्यंत पोहोचण्यासाठी त्यांनीही मला खूप सहकार्य केलं. तसंच सरावाच्या पहिल्या दिवसापासून ते अगदी ही मानाची ट्रॉफी हातात येईपर्यंतचा प्रवास माझ्यासाठी खूप अविस्मरणीय आहे. इतक्या वर्षांत मला अनेक पुरस्कार मिळाले असले तरी मेनका ट्रॉफीचं स्वप्न पूर्ण होण्यात एक वेगळाच आनंद आहे. आपल्या कलेवर जर आपण मनापासून प्रेम केलं, मेहनत घेतली, सातत्य ठेवलं तर यशापर्यंत पोहोचणं तितकंसं कठीण नसतं', असं दिशा सांगते.

यथाची सुवर्णगाथा

जास्तीतजास्त स्पर्धांमध्ये सहभागी होऊन त्या स्पर्धा जिंकणाऱ्या विद्यार्थ्याला 'गोल्डन बॉय' तर विद्यार्थिनीला 'गोल्डन गर्ल' हा पुरस्कार देऊन गौरवण्यात येतं. यंदा गोल्डन गर्ल बनण्याचा बहुमान हा पोदार कॉलेजच्या वैदेही मेकडे आणि दुहिता कुंकवळेकर या दोघींना मिळाला तर गोल्डन बॉय बनण्याचा बहुमान हा विवेक कॉलेजमधील सुजेश मेनन या विद्यार्थ्याला मिळाला.

समीकरण जुळवलं!

आमच्या ग्रुपला इंडियन आणि वेस्टर्न ग्रुप साँगमध्ये सुवर्णपदक आणि कव्वालीमध्ये ब्राँझ मिळालं. तसंच मला नाट्यसंगीत प्रकारात सुवर्णपदक मिळालं. यामुळे मी गोल्डन गर्ल या पुरस्काराची मानकरी ठरले. सीएचा अभ्यास आणि स्पर्धांचा सराव, या दोघांची सांगड घालणं तसं कठीण होतं, पण आज जेव्हा हा गोल्डन गर्लचा बहुमान मिळाला तेव्हा त्या प्रयत्नांचं, कष्टाचं चीज झाल्यासारखं वाटत आहे. माझी आई गायिका असल्यामुळे मी तीन वर्षांची असल्यापासून गायनाचे धडे घेत आहे. मी काही रिॲलिटी शोजच्या शेवटच्या टप्प्यापर्यंत पोहोचले होते. तसंच आकाशवाणीवरही माझे कार्यक्रम होतात. त्यामुळे यूथच्या वेळी अभ्यास आणि स्पर्धांचा सराव याची जुळवाजुळव करणं मला कठीण गेलं असलं तरी संगीताच्या आवडीपोटीच मी या सगळ्या गोष्टी योग्य तऱ्हेने हाताळू शकले.

– वैदेही मेकडे, गोल्डन गर्ल

मेहनतीचं फळ

मला गोल्डन बॉय हा पुरस्कार मिळाल्याने खूप आनंद झाला आहे. कारण यासाठी मी जास्तीतजास्त इव्हेंटमध्ये भाग घेऊन त्यामध्ये सर्वोत्तम देण्याचा प्रयत्न केला होता आणि त्याचंच हे फळ आहे. मी या आधीही युथ फेस्टिव्हलमध्ये भाग घेतला होता. पण गोल्डन बॉय हा किताब मला यावर्षी पहिल्यांदाच मिळाला आहे. मी एकूण पाच इव्हेंटमध्ये भाग घेतला होता ते म्हणजे शास्त्रीय गायन, वादन, सुगम संगीत, नाट्यसंगीत आणि लोकनृत्य गायन. गायन हा माझा हातखंडा असल्याने मला या सगळ्या स्पर्धा सहजरित्या जिंकता आल्या. मी राज्यस्तरावर गोल्डन बॉय हा पुरस्कार मिळवला आहे. कलेवर प्रेम करणाऱ्या विद्यार्थ्यांसाठी युवा महोत्सव हा खूप काही शिकवून जाणारा प्रवास असतो.

– सुजेश मेनन, गोल्डन बॉय

सलग तीन वर्ष मानकरी

मी मागील तीन वर्षांपासून यूथ फेस्टिव्हलमध्ये सहभागी होत आहे. विशेष म्हणजे मला सलग तीन वर्ष संगीत स्पर्धेत सुवर्णपदक मिळत आहे. यावर्षी गोल्डन गर्ल हा मानाचा पुरस्कार मिळाला, त्यामुळे आनंद द्विगुणित झाला आहे. वैदेही आणि मी दोघीही एकाच ग्रुपमध्ये होतो. फक्त तिनं नाट्यसंगीत सोलो स्पर्धेत सहभाग घेतला होता तर मी लाइट वोकल सोलो या स्पर्धेत होते. या स्पर्धेवर माझं खूप प्रेम आहे. कारण या स्पर्धेचा एक वेगळाच उत्साह असतो आणि एक वेगळीच मजा असते. पोदारसारखं कॉलेज तर तुमच्यातल्या या कलागुणांना वाव देण्यासाठी सदैव तत्पर असतं.

– दुहिता कुंकवळेकर, गोल्डन गर्ल

यूथ फेस्टिवल ही विद्यार्थ्यांसाठी एक अशी पर्वणी आहे, ज्यामध्ये विद्यार्थी आपल्यातील सुप्त गुण ओळखून स्वतःचा सर्वांगीण विकास साधत असतात. विद्यार्थ्यांमधील आत्मविश्वास वृद्धिंगत होण्यासाठी युवा महोत्सव हे एक उत्तम माध्यम आहे. युवा महोत्सवात विद्यार्थी वेगवेगळ्या स्पर्धांमध्ये आपला सहभाग नोंदवतात. शास्त्रीय संगीत गाणारा मुलगा पाश्चिमात्य संगीतही गातो म्हणजेच त्यांना या महोत्सवात अनेक भूमिकांना पार पाडाव्या लागतात. त्यामुळे या प्रवासातून ते स्वतःला घडवत असतात. मी स्वतः सतत या तरुणांच्या सहवासात असल्याने मलाही त्यांच्याकडून खूप काही शिकता येतं, नवी ऊर्जा मिळते. हीच ऊर्जा मला पुन्हा जोमानं काम करण्यास प्रेरणा देते.

– निलेश सावे, सांस्कृतिक समन्वयक, मुंबई विद्यापीठ

मुंबई विद्यापीठाचा युवा महोत्सव विद्यापीठातील सर्व विद्यार्थ्यांच्या कलागुणांना राज्य, राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय पातळीवर पोहोचविणारे उत्तम व्यासपीठ आहे. दरवर्षी या महोत्सवात भाग घेणाऱ्या विद्यार्थी आणि कॉलेजांची संख्या वाढत चालली आहे. मी सर्व कॉलेज, त्यांचे प्राचार्य, प्राध्यापक आणि विद्यार्थी यांचे मनापासून आभार मानतो. यावर्षीही आपण आपला सर्वोत्तम सहभाग या महोत्सवामध्ये नोंदवाल, अशी आशा व्यक्त करतो.

– डॉ. सुनिल पाटील, संचालक, विद्यार्थी कल्याण विभाग

संकलन- प्राजक्ता हरदास, कस्तुरी मराठे

मिस्टर आणि मिस युनिव्हर्सिटी

युवा महोत्सवामध्ये जॅकपॉट स्पर्धेत भाग घेऊन त्यात बहुआयामी (ऑल राऊंडर) भूमिका बजावणाऱ्या विद्यार्थ्याला मिस्टर युनिव्हर्सिटी आणि मिस युनिव्हर्सिटी हे पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात येतं. यंदा पोदार कॉलेजचा विद्यार्थी निनाद कदमला मिस्टर युनिव्हर्सिटी तर त्याच कॉलेजची विद्यार्थिनी रेणुका बर्सिला हिला मिस युनव्हर्सिटीचा मान मिळाला.

आनंद गगनात मावेना

पोदार कॉलेजमध्ये डिग्रीसाठी मी प्रवेश घेतला आणि यूथ म्हणजे नेमकं काय हे कळलं. ५१व्या युवा महोत्सवात जॅकपॉट स्पर्धेसाठी नोंदणी केली आणि जास्तीतजास्त स्पर्धांमध्ये भाग घेतला. एकाच वेळी सहा ते सात स्पर्धेत उतरताना माझ्यापेक्षा माझ्या टीममधील सदस्यांना माझी जास्त काळजी वाटायची. जॅकपॉट प्रतिनिधी असल्याने सगळ्याच इव्हेंटची जबाबदारी माझ्यावर होती. त्यामुळे कधी-कधी डान्स किंवा थिएटरच्या सरावाची वेळ जुळवताना माझा फारच गोंधळ उडायचा. पण जेव्हा हा मिस्टर युनिव्हर्सिटीचा पुरस्कार मला मिळाला तेव्हा ती सगळी मेहनत सार्थकी लागल्यासारखं वाटलं. आनंद गगनात मावेनासा झाला. सगळे माझ्यासोबत फोटो काढायला येत होते तेव्हा तर आपण सेलिब्रिटी आहोत, असं वाटलं.

– निनाद कदम, मिस्टर युनिव्हर्सिटी

प्रेरणादायी आठवणी

मिस युनिव्हर्सिटीचा पुरस्कार जेव्हा मला मिळाला तेव्हा तो खरं तर माझ्यासाठी आनंदाचा धक्का होता. मिस युनिव्हर्सिटी हा पुरस्कार मिळण्यामध्ये संपूर्ण मित्र परिवाराचा महत्त्वाचा वाटा आहे. सीएचा अभ्यास करता-करता त्याची शिकवणी, मग नोकरी आणि यूथची जबाबदारी या सगळ्याचं समीकरण जुळवणं खरं तर अशक्यप्राय गोष्ट होती. पण सगळ्यांच्या सहकार्यामुळेच मी हे यश मिळवू शकले. यावर्षीच्या यूथचा आमचा हा प्रवास शब्दात मांडणं अवघड आहे. हे क्षण, या आठवणी कायम प्रेरणा देत राहतील.

– रेणुका बर्सिला, मिस युनिव्हर्सिटी

महत्त्व अनन्यसाधा

भरतनाट्यम या नृत्यप्रकारात सर्वोत्कृष्ट सादरीकरण करणाऱ्या विद्यार्थ्याला मानाचा गुरु गोविंद राज पिल्लई हा पुरस्कार देऊन गौवण्यात येतं. यंदा तो मान पटकावलाय एन.एम कॉलेजच्या वैष्णवी शेट्टी या विद्यार्थिनीनं. अनुभव शेअर करताना सांगते की, 'हा प्रवास मला खूप काही शिकवून गेला. या स्पर्धेमुळे कित्येक नवीन गोष्टी शिकले आणि चांगला अनुभव मिळाला. माझ्या गुरूंनी माझ्या दाखवलेल्या विश्वासामुळे मी हे यश मि शकले. भरतनाट्यममध्ये अनेक प्रकार आ त्यात मी राज राजेश्वरी हा प्रकार माझ्या गुरूं शिकत आहे. मुख्य म्हणजे मी हा राज राजेश्व मिळाली. या ट्रॉफीचं महत्त्व माझ्यादृष्टीनं अ